



L'entrée de la patinoire était plongée dans le noir et, soudain, un spectacle époustouflant illuminait les milliers d'orchidées qui bordaient le couloir.

# Yverdon-les-Bains, capitale des orchidées

Le groupe Romandie de la Société suisse d'orchidophilie a organisé une exposition internationale du 30 avril au 3 mai. L'occasion d'honorer Viviane Parrat pour son engagement en faveur de ces fleurs passionnantes.

Texte et photos: Jean-Luc Pasquier, Avry-devant-Pont



**Viviane Parrat, la présidente du comité d'organisation de l'exposition.**

## HONNEUR À MADAME LA PRÉSIDENTE

A l'heure du discours, Viviane Parrat est émue. Il y a de quoi, tout est prêt et un parterre d'invités prestigieux est réuni, dont le conseiller d'Etat Pascal Broulis, autant de preuves d'une organisation efficace. Et c'est un peu grâce à elle. Viviane Parrat a en effet été officiellement décorée pour son immense travail en qualité de présidente du comité d'organisation. Avec l'aide de l'équipe d'André Liniger, le maître de la mise en scène des stands, M<sup>me</sup> Parrat ne peut que se réjouir d'avoir réuni sous cette coupole des milliers d'amateurs d'orchidées de tous bords, des producteurs de Chine, de Taïwan, du Pérou, de Thaïlande, du Japon, pour ne citer qu'eux, sans oublier les collectionneurs venus de toute la

Suisse et d'au-delà. Elle s'est rappelé les heures passées dernièrement à aider certains producteurs étrangers bloqués aux frontières suisses quelques heures avant l'ouverture de l'exposition, mais aussi des heures plus festives, comme celles de la fondation du groupement Romandie en 1976. Depuis, une bonne centaine de membres se réunissent tout au long de l'année pour suivre des conférences ou des présentations d'orchidées indigènes ou tropicales. «Heureusement, je peux compter sur une sacrée équipe, ainsi que sur le soutien de la municipalité.» Et à la question piège de savoir si elle souhaite remplir pour une prochaine édition, elle assure qu'elle passerait volontiers le flambeau... Affaire à suivre! ■

Après une première édition au Compotoir suisse en 2007, puis celle de 2010 à la patinoire, la ville d'Yverdon-les-Bains a accueilli pour la troisième fois l'Exposition internationale d'orchidées, de nouveau dans cette enceinte dédiée d'ordinaire aux sports de glace. A l'heure de l'ouverture officielle, l'entrée du stade couvert s'est métamorphosée. Loin du bruit assourdissant des pucks et du froid d'usage dans cet endroit, il règne pour l'occasion une ambiance de nuit tropicale, qui surprend les visiteurs au moment où ils passent derrière le rideau opaque marquant l'entrée dans ce monde magique. Chants d'oiseaux des îles et obscurité quasi complète animée par un ballet de lumières savamment orchestré font perdre pied un instant. Puis, en suivant les luminaires au sol, on s'aventure dans ce tunnel décoré de mille orchidées suspendues dans un dédale de branches et de tillandsias jusqu'à arriver à nouveau devant un rideau sombre. Il s'écarte, la lumière jaillit, la foule est là, le spectacle peut commencer.



**1** Cette obtention de Meyer Pflanzenkulturen, un *Phalaenopsis* 'Eburodunum', attend patiemment d'être baptisée.



**2** Chaque visite d'exposition internationale recèle des perles du monde végétal, à l'instar de cette étonnante *Stanhopea embreei* aux fleurs exceptionnelles.